

Introduzione al curriculum verticale per Arti, Musica, Teatro e Creatività

Il presente curriculum verticale si propone di integrare e sviluppare competenze artistiche e creative dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, promuovendo un apprendimento continuo e progressivo. Attraverso le arti visive, la musica, il teatro e il movimento, gli studenti sono incoraggiati a esprimere la propria creatività, a sviluppare il pensiero critico e a scoprire nuovi modi di comunicare ed esplorare il mondo.

Questo percorso si articola in tappe che tengono conto delle esigenze specifiche di ogni fascia d'età, valorizzando sia il lavoro individuale sia quello collaborativo. Particolare attenzione è rivolta all'inclusività, garantendo l'accesso alle attività a tutti gli studenti, compresi quelli con bisogni educativi speciali. Le esperienze interdisciplinari rappresentano un punto cardine del curriculum, collegando le arti con discipline come storia, italiano e tecnologia.

L'obiettivo è formare individui capaci di apprezzare la bellezza, riconoscere l'importanza culturale delle arti e partecipare attivamente alla creazione artistica in contesti diversi. In questa scuola, la presenza di un coro scolastico e di attività teatrali consolidate offre ulteriori opportunità per sviluppare competenze tecniche ed espressive in un ambiente collaborativo e stimolante. Il teatro, oltre a promuovere l'espressione corporea e vocale, diventa un mezzo per riflettere su temi sociali e culturali. Il coro, invece, potenzia il senso di appartenenza e la capacità di lavorare insieme, unendo la dimensione artistica a quella emozionale. Ogni ambito del curriculum, dalle arti visive al teatro, offre opportunità per sviluppare competenze tecniche, espressive, comunicative e sociali, favorendo un apprendimento equilibrato e stimolante per tutti gli studenti.

COMPETENZE

Le competenze si possono definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali. Competente è la persona che sa riutilizzarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi.

Lo scopo di questo CURRICOLO VERTICALE è dunque “formare persone competenti” specificamente nelle aree di tipo artistico-espressivo-performativo e ciò implica:

collaborazione (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie, agenzie territoriali ecc.) condivisione degli obiettivi e condivisione dei processi.

OBIETTIVI

- Favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi in modo
- Favorire la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca.
- Potenziare l'uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione corporea e musicale.
- Promuovere il rispetto delle regole, di se stessi, degli altri.
- Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima.
- Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico e divergente.
- Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale.
- Prevenire e contrastare fenomeni di disagio e di dispersione scolastica.
- Favorire l'inclusione sociale, l'integrazione tra varie culture, la valorizzazione delle differenze.

Curricolo verticale per Arti, Musica, Teatro e Creatività

Livello scolastico	Ambito	Obiettivi generali	Attività principali
Scuola dell'infanzia	Area artistico visiva	Sviluppare creatività e manualità attraverso l'uso di materiali semplici.	Esplorare materiali (pastelli, tempere, carta). Realizzare disegni, collage e creazioni tridimensionali.
	Area musicale/coreutica	Promuovere il senso ritmico e l'ascolto.	Cantare canzoni semplici, esplorare suoni con strumenti elementari (tamburelli, maracas...)

			Riconoscere suoni, rumori e fonti sonore.
	Area teatrale performativa	Favorire l'espressione emotiva e simbolica.	Gioco simbolico, drammatizzazione di fiabe, uso del corpo per esprimere emozioni.
	Area del movimento	Promuovere il movimento creativo e il coordinamento.	Partecipare a danze libere e giochi motori creativi. Attività di coding unplugged.
Scuola primaria	Area artistico visiva	Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni utilizzando il disegno e il colore; Sperimentare differenti tecniche di coloritura; Conoscere alcune opere d'arte;	Disegnare paesaggi, persone, animali; Conoscere e utilizzare il ritratto; Imparare i colori primari, secondari, complementari e le sfumature; Imparare come conferire profondità al disegno; Creare elaborati ispirati alla realtà o alla fantasia. Apprendere tecniche pittoriche (matite, tempere, acquerello, pastelli, etc.). Osservare opere d'arte e descriverle; Saper riprodurre opere d'arte;
	Area musicale coreutica	Riconoscere i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).	Analisi del timbro dei principali strumenti; Prima conoscenza della scrittura musicale;

		Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto individuale e corale.	Ascoltare e analizzare brani musicali di diversi generi. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. Comunicare in modo non verbale (mimo, suoni, etc.).
	Area teatrale performativa	Sviluppare l'espressione corporea e vocale.	Drammatizzare brevi racconti e testi teatrali. Creare e mettere in scena spettacoli brevi.
	Area del movimento	Integrare il movimento alla creatività artistica, musicale e teatrale. Sviluppare consapevolezza corporea, esprimere emozioni attraverso il movimento.	Usare il corpo per esprimere emozioni o per creare dei ritmi (ad esempio body percussion). Esercizi di mimo, gestualità, improvvisazione corporea. Partecipare a progetti interdisciplinari (es. arte e tecnologia, musica e storia, etc.).
Scuola secondaria di primo grado	Area artistico visiva	Approfondire le tecniche artistiche e il significato culturale dell'arte.	Studiare opere d'arte, approfondire tecniche grafiche (schizzi, illustrazioni ecc.). Creare progetti personali o collettivi (es. murales, installazioni artistiche).
			Comporre arrangiamenti

	Area musicale coreutica	<p>Sperimentare strumenti e generi musicali più complessi.</p> <p>Ascoltare ed interpretare suoni ed emozioni, sviluppare l'uso espressivo della voce.</p>	<p>musicali, suonare vari strumenti.</p> <p>Comporre colonne sonore o effetti sonori</p> <p>Analizzare storia e cultura musicale.</p> <p>Partecipare attivamente al coro scolastico con esercizi di armonizzazione e performance pubbliche.</p>
	Area teatrale performativa	<p>Integrare il teatro con la riflessione culturale e sociale.</p>	<p>Reinterpretare i miti classici in maniera creativa</p> <p>Approfondire tecniche teatrali (recitazione, improvvisazione).</p> <p>Realizzare corti teatrali su temi storici o attuali.</p> <p>Scrivere e mettere in scena spettacoli.</p> <p>Partecipare a progetti teatrali scolastici con rappresentazioni pubbliche.</p>
	Area del movimento	<p>Creare progetti interdisciplinari che integrano movimento e arti visive.</p> <p>Coordinare movimento e ritmo, comprendere il linguaggio musicale attraverso il corpo.</p>	<p>Ideare coreografie, organizzare eventi artistici (performance, mostre). Body percussion, danza creativa, flash mob...</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali per il video o la grafica.</p>
Interdisciplinarietà			Adattamento di attività per

e inclusione	Tutti gli ambiti	Favorire l'integrazione dei linguaggi artistici con altre discipline e la partecipazione di tutti.	BES e studenti con disabilità. Progetti tematici (es. "Arte e natura", "Arte e diritti umani"). Uso di strumenti inclusivi (arte digitale).
---------------------	-------------------------	--	---