

## **SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Prima -Secondaria I grado**

- Sviluppo dell'orecchio e della memoria musicale
- Acquisizione di tecniche di base per l'uso di uno strumento musicale
- Elementi di impostazione della voce
- Controllo dell'intonazione.
- Sviluppo del senso ritmico e controllo del tempo nell'esecuzione collettiva
- Discriminazione di fatti sonori in relazione ai parametri del suono
- Riconoscimento dei timbri dei vari strumenti e delle voci
- Individuazione di pulsazione, ritmo e variazioni dinamiche
- Acquisizioni di moduli ritmici
- Elaborazione di sequenze melodiche e ritmiche
- Improvvisazioni semplici con l'impiego degli strumenti a disposizione
- Comprensione della corrispondenza suono- segno

- Acquisizione di elementi

### **Seconda – Secondaria di Primo Grado**

- Sviluppo della tecnica vocale e strumentale
- Esecuzione di brani di crescente difficoltà con la voce e con strumenti
- Esecuzione di melodie a più voci
- Acquisizione del concetto di ripetizione , contrasto e variazione in musica
- analizzare alcune semplici strutture musicali.
- Analisi di vari generi musicali.
- Individuare le caratteristiche principali delle forme musicali.
- Acquisizione della tecnica dell’ostinato per realizzare accompagnamenti.
- Produzione di testi originali.
- Variazione di parametri (altezza ,velocità, intensità)di brani musicali
- Approfondimento della conoscenza della notazione.
- Conoscenza delle strutture musicali.

### **Terza – Secondaria di Primo Grado**

- Leggere e riprodurre con uno strumento melodico, o con voce, i temi dei brani d’autore proposti all’ ascolto
- Eseguire brani a più voci curando la ritmica e l’espressività
- Analizzare e comprendere brani musicali complessi di vario genere e di varie epoche
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente elementi costitutivi di brani musicali
- Analizzare e comprendere opere di vari compositori del passato e contemporanei
- Rielaborare materiali musicali. anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Saper utilizzare software specifici per elaborazioni musicali
- Collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi.
- Utilizzo corrente della simbologia.
- Conoscenza di elementi di armonia musicale

## **VALUTAZIONE**

Il documento di valutazione o “pagella”.

Nella pagella che viene consegnata alle famiglie alla fine del primo e del secondo quadrimestre, sono specificati tre parametri, che indicano i passaggi fondamentale del processo valutativo nel suo legame intrinseco con il curriculum di Istituto.:

1. le varie DISCIPLINE
2. gli OBIETTIVI da conseguire in ognuna di esse
3. i VOTI NUMERICI riportati in ogni singola disciplina. Nel processo valutativo il passaggio tra obiettivo e voto numerico avviene facendo riferimento al grado di raggiungimento di ogni competenza, con l’utilizzo di INDICATORI e DESCRITTORI

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Rappresentano le finalità educative di ogni disciplina

INDICATORI indicano le abilità/competenze che attestano il raggiungimento di un obiettivo. Sono distinti per ogni disciplina e possono variare nell’arco del triennio.

Sono riportati sia nel registro degli insegnanti che nel documento di valutazione, che si consegna alle famiglie, la PAGELLA.

DESCRITTORI Descrivono in che misura si è raggiunto o meno l'obiettivo. Corrispondono a intervalli di voti numerici. Il singolo voto che viene espresso tiene conto delle componenti dinamiche di cui sopra.

#### VOTO NUMERICO e VALUTAZIONE

Il VOTO NUMERICO corrisponde alla misura del livello di abilità/competenza raggiunto. La VALUTAZIONE, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti dinamiche di carattere comportamentale e cognitivo, per cui la RISULTANTE NUMERICA sarà raramente la media matematica delle singole misurazioni periodiche.

Le misurazioni periodiche si trovano nel registro degli insegnanti. La RISULTANTE numerica viene trascritta nella PAGELLA.

OBIETTIVI SPECIFICI riportati sulla scheda	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERIC O
<b>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale;</b>	Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione	<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza.</i>	9-10
		<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.</i>	6-7-8
		<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.</i>	3-4-5
<b>2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili;</b>	Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale	<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza</i>	9-10
		<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto</i>	7-8
		<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.</i>	5-6
<b>3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche;</b>	Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi	<i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza</i>	9-10
		<i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto</i>	7-8
		<i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà</i>	5-6
<b>4. Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi.</b>	Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.	<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza.</i>	8-9-10
		<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.</i>	6-7
		<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà.</i>	3-4-5

<b>5. COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</b>	L'alunno sa accedere a Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici.	<i>...autonomamente, in modo personale e creativo</i>	9-10
		<i>...secondo schemi guidati</i>	7-8
		<i>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</i>	5-6
		<i>Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese</i>	3-4