

# IL CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

*Il curricolo, rivisto in riferimento alle Indicazioni Nazionali, costituisce la base programmatica delle scuole presenti nell'Istituto.*

*Il presente documento si intende come un punto di incontro che i docenti potranno integrare e modificare in base alle esigenze contingenti.*

*Le parti riportate in corsivo sono tratte dalle INDICAZIONI MINISTERIALI, le parti in tabella sono il frutto di un approfondito lavoro di collaborazione .*

## FINALITA'

- ✓ Aiutare ed arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze
- ✓ Avviare l'alunno a comunicare con persone di lingua diversa
- ✓ Avviare l'alunno, attraverso lo strumento linguistico e l'ampliamento di conoscenze culturali, ad un atteggiamento di apertura verso altre culture e altri popoli e alla loro comprensione, per favorire il riconoscimento della propria identità culturale e lo sviluppo della capacità di assumere punti di vista diversi, al fine di porre le basi per la costruzione di una cittadinanza europea.

## OBIETTIVI FORMATIVI

### COMPORAMENTO E ATTEGGIAMENTO SPECIFICI

- ✓ Disponibilità all'ascolto
- ✓ Disponibilità nei confronti dell'altro.
- ✓ Avvio alla consapevolezza e al confronto di usi e costumi diversi.

### OBIETTIVI LINGUISTICI GENERALI

- ✓ Acquisire competenza comunicativa in lingua inglese, intesa come capacità di utilizzare operativamente la lingua, in maniera libera e personale, sia pure ad un livello adeguato all'età.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Si ritiene importante sottolineare che l'estensione della lingua straniera in questo grado di scuola si configura come avvicinamento e sensibilizzazione del bambino ad un codice linguistico diverso da quello materno e non come precoce insegnamento. La lingua straniera in questa fascia d'età, infatti, non si apprende solo per uno scopo funzionale, ma si configura soprattutto come "amplificatore culturale" che da un lato aiuta a formare un soggetto aperto ai valori della pluralità di pensiero, della tolleranza e nel contempo sostiene il bambino nella costruzione di una visione più ampia del mondo superando gradualmente il naturale egocentrismo cognitivo che lo caratterizza.

Tenendo presente le particolari caratteristiche della fascia di età dei bambini (brevi periodi di concentrazione, silent period....) l'esperienza in L2 si propone di creare un ambiente sociale ed affettivo ricco e avvincente per avviare gli alunni in modo coinvolgente al primo contatto con la lingua straniera stimolandoli a giocare con la lingua (*Learning by doing*).

## OBIETTIVI

- ✓ sensibilizzare ed avviare ad una prima forma di familiarizzazione dei suoni e di semplici parole della lingua straniera.
- ✓ favorire negli alunni lo sviluppo di capacità di base propedeutiche all'apprendimento di competenze comunicative.
  
- ✓ Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni ed eseguire semplici istruzioni dell'insegnante.

## SKILLS

### FUNCTIONS

#### LISTENING/SPEAKING

- riconosce i principali colori
- riconosce i numeri fino a 10
- riconosce le parti del corpo
- riconosce oggetti di uso comune
- riconosce i componenti della famiglia
- esegue semplici comandi
- drammatizza una semplice storia ascoltata (con movimenti, versi di animali, ecc.)
- familiarizza con parole inglesi comunemente usate nella lingua italiana
- saluta
- si presenta
- ripete coralmemente rhymes, chants, songs

### TOPICS

Colori, numeri, parti del corpo, saluti, la famiglia, rhymes, chants, songs.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### INDICAZIONI MINISTERIALI

#### *L'alunno/a*

- ✓ *ricosce di aver capito o non capito messaggi orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in inglese dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguisticocomunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera*
- ✓ *individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera*
- ✓ *comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni sulla persona, acquisti, geografia locale...)*
- ✓ *interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine*
- ✓ *descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*

# **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

## ***INDICAZIONI MINISTERIALI***

### *RICEZIONE ORALE (ascolto)*

- *comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.*

### *RICEZIONE SCRITTA (lettura)*

- *Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.*

### *INTERAZIONE ORALE*

- *Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.*

### *PRODUZIONE SCRITTA*

- *Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.*

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

### ***PRIMO ANNO***

#### **SKILL/FUNCTIONS:**

##### **LISTENING/COMPREHENSION**

- familiarizzare con i primi suoni della lingua inglese
- comprende ed esegue comandi ed istruzioni dell'insegnante (open your book, take your red pen, sit down, stand up, show..., look at..., listen to..., take your..., go to..., come, jump, run.....)
- comprende saluti (nelle diverse ore della giornata)
- presentazioni di altri (nome/cognome)
- comprende convenzioni sociali (ringraziare, chiedere per favore qualcosa, chiedere permesso per uscire..)
- comprende saluti

##### **SPEAKING/ORAL PRODUCTION**

- riproduce modelli nell'intonazione e nella pronuncia, anche di filastrocche, canzoni o parole memorizzate.
- saluta (nelle diverse ore della giornata)
- si presenta (nome/cognome)
- usa convenzioni sociali (ringraziare, chiedere per favore qualcosa, chiedere permesso per uscire..)

##### **READING/COMPREHENSION**

- legge parole ascoltate riproducendo pronuncia ed intonazione corretta

##### **WRITING**

- copia correttamente e con grafia chiara parole

##### **TOPICS**

Saluti, colori, numeri fino a 10, famiglia, animali (pets and wild animals), corpo, oggetti a Scuola.

## ***PRIMO BIENNIO***

### SKILL/FUNCTIONS

#### LISTENING/COMPREHENSION

- comprende ed esegue comandi ed istruzioni dell'insegnante (open your book, take your red pen...)
- comprende semplici descrizioni sia da registrazione che da insegnante
- comprende saluti (nelle diverse ore della giornata)
- comprende presentazioni, nome e cognome
- comprende età e mese del compleanno
- comprende l'ora intera
- esegue istruzioni e comandi (open..., sit down, stand up, show..., look at..., listen to..., take your..., go to..., come, jump...)
- riconosce convenzioni sociali (ringraziamenti, auguri, formule di cortesia)
- identifica oggetti per colore, forma, alcuni aggettivi e opposti

#### SPEAKING/ORAL PRODUCTION

- usa le formule convenzionali adatte al contesto situazionale (saluti, ringraziamenti, scuse)
- mette in atto strategie per attirare l'attenzione
- interagisce per segnalare che non ha capito, chiede di ripetere
- ricava informazioni formulando domande (nome, cognome, età, compleanno, numero telefonico, colore, oggetto)
- risponde alle stesse domande (intervista)
- riproduce modelli nell'intonazione e nella pronuncia, anche di filastrocche, canzoni, o parole memorizzate.
- saluta (nelle diverse ore della giornata)
- si presenta e sa presentare
- chiede e dice nome/cognome, l'età, il mese del compleanno, l'ora intera, ciò che piace
- da ed esegue istruzioni e comandi (open your book, sit down, stand up, show..., look at..., listen to..., take your..., go to..., come, jump, run...)
- usa convenzioni sociali

#### READING/COMPREHENSION

- legge brevi testi già ascoltati riproducendo pronuncia ed intonazione corretta
- rintraccia informazioni specifiche da un testo scritto
- comprende il significato di cartelli iconografici (di divieto, di indicazione, ecc.)

#### WRITING

- copia correttamente e con grafia chiara parole e brevi testi
- completa un testo con parole note

#### STRUCTURES

- Verbs: be, have got, can, like...
- imperative, simple present
- there is, there are

- pronomi personali soggetto
- aggettivi possessivi (my, your...)
- preposizioni
- Who, What, Where, When, Why, Which, How ...?
- (what's your name?, where are you from?, when is your birthday?, how old are you?)
- Short answers (Yes,No)

### TOPICS

Saluti, colori, numeri fino a 50, alfabeto, famiglia, animali (pets and wild animals), corpo, ora, oggetti a scuola, mesi, stagioni, cibi e pasti.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### ***INDICAZIONI MINISTERIALI***

#### ***RICEZIONE ORALE (ascolto)***

- *Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.*
- *Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.*

#### ***RICEZIONE SCRITTA (lettura)***

- *Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.*

#### ***INTERAZIONE ORALE***

- *Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.*
- *Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, anche sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.*

#### ***PRODUZIONE SCRITTA***

- *Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, lettere personali anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili.*

CAPACITA' - funzioni comunicative

e

CONOSCENZE - lessico, grammatica e fonologia

### LIVELLO A1

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Salutare e congedarsi
- Dire e chiedere il proprio nome
- Dire e chiedere l'età
- Parlare di colori preferiti
- Esprimere preferenza ( I like)
- Identificare oggetti (what is it?)
- Dire la posizione di oggetti nello spazio

Chiedere permesso ( can I have a cookie?)

Parlare di possesso

Descrivere una persona /animale

Dire l'ora

Parlare del tempo atmosferico

Rispondere a comandi

Descrivere la propria routine quotidiana

AREE LESSICALI

ALFABETO

NUMERI (da 1 a 100/ordinali/cardinali)

COLORI

GIORNI DELLA SETTIMANA/MESI/STAGIONI

TEMPO ATMOSFERICO

ANIMALI

CORPO

CIBO

FAMIGLIA

CASA/stanze/oggetti di uso frequente

ABBIGLIAMENTO

NATALE/PASQUA/altre festività

OGGETTI in CARTELLA

STRUTTURE

GRAMMATICALI

PRESENTE VERBO ESSERE (be)

PRESENTE VERBO AVERE ( have got)

MODALE CAN

DOMANDE - WH- words: when, who, what, where....

PRONOMI (personali soggetto)

PREPOSIZIONI (in, on, under, behind, between, next to, in front of)

CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA

Corretta pronuncia di semplici vocaboli

CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

Attraverso primi approcci all'uso di materiale autentico l'allievo/a diventa consapevole dell'esistenza di altre culture, diverse dalla propria; l'allievo/a diventa anche consapevole dell'esistenza di diverse culture che si esprimono (/vengono veicolate attraverso) la stessa lingua (inglese).

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **INDICAZIONI MINISTERIALI**

*L'alunno/a*

- *utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie, differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità*
- *individua e spiega differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, discorre con uno o più*

- interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso*
- *comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero*
  - *descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti*
  - *nella conversazione comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva*
  - *riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche ed alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.*

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **INDICAZIONI MINISTERIALI**

#### *RICEZIONE ORALE (ascolto)*

- *Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.*
- *Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.*

#### *RICEZIONE SCRITTA ( lettura)*

- *Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali*
- *Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi*
- *Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.*

#### *PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA*

- *Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.*

#### *INTERAZIONE ORALE*

- *Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purchè l'interlocutore aiuti, se necessario*
- *Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.*

## PRODUZIONE SCRITTA

- *Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici*
- *Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.*

CAPACITA' - funzioni comunicative

e

CONOSCENZE - lessico, grammatica e fonologia

### LIVELLO A2-B1

#### **FUNZIONI**

#### **COMUNICATIVE**

Salutare, congedarsi e presentare se stessi e gli altri.  
Dare informazioni personali (relazioni familiari incluse)  
Descrivere persone/animali/oggetti  
Esprimere preferenze (mi piace/non mi piace/amo/non amo fare..)  
Esprimere abilità e incapacità  
Chiedere chiarimenti, l'ortografia e il significato di parole  
Manifestare sentimenti, stati d'animo  
Parlare di possesso  
Parlare della quotidianità (routine e frequenza)  
Dichiarare semplici fatti  
Parlare del tempo atmosferico  
Dare indicazioni stradali e chiedere informazioni di viaggio o di luoghi  
Citare numeri date e orari  
Parlare di azioni in progresso al presente  
Parlare di eventi passati  
Parlare di piani futuri  
Riportare discorsi diretti  
Fare predizioni  
Parlare della salute  
Comprare e vendere oggetti  
Ordinare pasti e parlare di cibo  
Fare confronti  
Accettare e rifiutare richieste  
Proporre e rispondere a suggerimenti, offerte  
Ringraziare e formulare inviti  
Dare raccomandazioni e proibire  
Esprimere obbligo e assenza di obbligo  
Esprimere accordo o disaccordo  
Esprimere dubbio certezza e critica

#### **AREE LESSICALI**

SENTIMENTI OPINIONI ESPERIENZE

SALUTE (parti del corpo, malattie, aggettivi fisici)

RELAZIONI FAMILIARI (persone affettivamente importanti e conoscenze)

PERSONE/ANIMALI (aspetto e personalità)  
FESTE e FESTIVITA' (compleanno, Natale, Pasqua, Halloween..)  
VACANZE (attività stagionali..)  
TEMPO LIBERO (hobbies, sports, interessi, weekend, musica, PC)  
ROUTINES  
SCUOLA (materie, attività)  
LUOGHI PUBBLICI (negozi, mezzi di trasporto...)  
PROFESSIONI  
CIBO e BEVANDE  
VESTITI  
MEDIA  
TEMPO ATMOSFERICO  
NATURA E AMBIENTE

### **STRUTTURE GRAMMATICALI**

PRESENTE SEMPLICE  
PRESENTE PROGRESSIVO  
PASSATO SEMPLICE (verbi regolari e irregolari)  
PRESENT PERFECT  
DURATION FORM  
PAST PERFECT  
PAST CONTINUOUS  
Futuro: GOING TO/WILL/PRESENT CONTINUOUS  
MODALI  
SEMI-MODALI  
Verbi ESSERE e AVERE ( there is, there are; Has/have got)  
AUSILIARI ( do/does, be)  
DOMANDE e WH- words  
FORME VERBALI: affermativa, interrogativa, negativa, infinito gerundio e forma passiva  
IMPERATIVO  
CONDIZIONALI: tipo0, 1e2  
ARTICOLI  
SOSTANTIVI (sing. e plu., regolari e irregolari, numerabili e non)  
GENITIVO SASSONE  
PRONOMI  
AGGETTIVI (tipo, ordine e grado)  
AVVERBI  
PREPOSIZIONI (luogo, moto e tempo)  
CONGIUNZIONI

### **CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA**

Corretta pronuncia di vocaboli relativi alle aree lessicali

Accento e intonazione in semplici frasi

Attenzione al collegamento tra parole

### **CONSAPEVOLEZZA CULTURALE**

Attraverso l'uso di materiale autentico l'allievo diventa consapevole che la lingua è veicolo di cultura, confronta la propria realtà con quella dell'altro, scopre il fascino del diverso da sé.