

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**  
**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**  
**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE PRIMA**

|                                  |  |                 |
|----------------------------------|--|-----------------|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> | Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea  |                 |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |                 |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle situazioni di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> |                 |
| <b>ABILITÀ</b>                   | <b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>   | <b>CONTESTI</b> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>a. Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...), su di sé e sugli altri.</p> <p>b. Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>c. Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo-contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>d. Conoscere l'ambiente in rapporto al proprio corpo e saper muoversi in esso.</p> <p>e. Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, muoversi in quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> | <p>a. Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo (dimensioni, forma, posizione, peso...), su di sé e sugli altri.</p> <p>b. Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>c. Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra, pieno-vuoto).</p> <p>d. Conoscere l'ambiente in rapporto al proprio corpo e saper muoversi in esso.</p> <p>e. Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, muoversi in quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> | <p>Verbalizzo le regole dei giochi</p> <p>Racconto l'esperienza di gioco</p> <p>Lo spogliatoio</p> <p>Aiuto agli altri: il tutoraggio</p><br><p>Giochi funzionali</p><br><p>Giochi di ruolo</p> |
|---|---|---|

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| <p>f. Eseguire semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>g. Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>h. Esprimere sensazioni, emozioni per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>i. Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>j. Sotto la supervisione dell'adulto, osservare le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> | <p>f. Eseguire semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>g. Partecipare ai giochi.</p> | <p>Organizziamo un gioco</p> |
|---|--|------------------------------|

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**  
**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**  
**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE SECONDA**

|                                  |  |                 |
|----------------------------------|--|-----------------|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> | Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea  |                 |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |                 |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle situazioni di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> |                 |
| <b>ABILITÀ</b>                   | <b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>   | <b>CONTESTI</b> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>a. Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>b. Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>c. Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accettare i ruoli affidati nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>d. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni.</p> <p>e. Conoscere le misure dell'igiene personale e seguirle in autonomia; seguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>a. Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base.</p> <p>b. Utilizzare correttamente alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>c. Partecipare, se guidato, a giochi di movimento tradizionali e di squadra.</p> <p>d. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni.</p> | <p>Verbalizzo le regole dei giochi</p> <p>Racconto l'esperienza di gioco</p> <p>Lo spogliatoio</p> <p>Aiuto agli altri: il tutoraggio</p> <p>Coreografie con la musica</p> <p>Giochi funzionali</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Giochi funzionali</p> |
|---|---|---|

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”  
 CASTELFRANCO PIANDISCÒ  
 CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA  
 SCUOLA PRIMARIA  
 CLASSE TERZA**

|                                  |  |                 |
|----------------------------------|--|-----------------|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> | Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea  |                 |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |                 |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle situazioni di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> |                 |
| <b>ABILITÀ</b>                   | <b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>   | <b>CONTESTI</b> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>a. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>b. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>c. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>d. Sperimentare, in forma semplificata e poi progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>e. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <p>a. Migliorare la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>b. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>c. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>d. Sperimentare, in forma semplificata e poi progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> | <p>Giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Giochi, drammatizzazioni, danze<br/>Lo spogliatoio<br/>Aiuto agli altri: il tutoraggio</p> <p>Coreografie con la musica</p> <p>Fair play</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>f. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>g. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |  |  |
|--|--|--|

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**  
**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**  
**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE QUARTA**

|                                  |  |                 |
|----------------------------------|--|-----------------|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> | Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea  |                 |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |                 |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle situazioni di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> |                 |
| <b>ABILITÀ</b>                   | <b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>   | <b>CONTESTI</b> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>a. Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>b. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>c. Partecipare a giochi di movimento tradizionali, giochi sportivi, di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>d. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>e. Conoscere le regole principali di alcune discipline sportive.</p> <p>f. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche né verbali.</p> <p>g. Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali per la danza,</p> | <p>a. Eseguire azioni, schemi motori, gesti tecnici con autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>b. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>c. Partecipare a giochi di movimento tradizionali, giochi sportivi, di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>d. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>e. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> | <p>Percorsi</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Caccia al tesoro</p> <p>Caccia al tesoro</p> <p>Riconoscimento di distanze, traiettorie,</p> <p>Successioni temporali di azioni motorie</p> <p>Sequenze di movimento</p> <p>Coreografie individuali e collettive</p> |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| utilizzando suggerimenti dell'insegnante. |  |  |
|---|--|--|

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**  
**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**  
**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE QUINTA**

|                                  |  |                 |
|----------------------------------|--|-----------------|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> | Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea  |                 |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |                 |
| <b>COMPETENZE DI BASE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle situazioni di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul> |                 |
| <b>ABILITÀ</b>                   | <b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>   | <b>CONTESTI</b> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>a. Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>b. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>c. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>d. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play), come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>e. Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p>a. Essere più consapevole delle proprie abilità motorie.</p> <p>b. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>c. Assumere comportamenti più consapevoli dell’igiene e della sicurezza proprie e altrui.</p> <p>d. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>e. Essere capace di integrarsi nel gruppo e di collaborare con i compagni.</p> | <p>Percorsi</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Caccia al tesoro</p> <p>Caccia al tesoro</p> <p>Riconoscimento di distanze, traiettorie,</p> <p>Successioni temporali di azioni motorie</p> <p>Sequenze di movimento</p> <p>Coreografie individuali e collettive</p> |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| f. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |  |  |
|---|--|--|