

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**

**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**

**CURRICOLO DI STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li><li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>	<b>CONTESTI</b>
<b>1. Usare le fonti</b> a. Rappresentare graficamente fatti vissuti o narrati.	<b>1. Usare le fonti</b> a. Raccontare una semplice esperienza personale con il disegno.	Racconto di esperienze personali  Disegni sulla storia personale
<b>2. Strumenti concettuali</b> a. Riconoscere semplici relazioni di successione e contemporaneità.	<b>2. Strumenti concettuali</b> a. Raccontare una semplice esperienza oralmente o con disegno.	Storie reali e fantastiche rappresentate con disegni. Canzoncine. Filastrocche.



**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**

**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**

**CURRICOLO DI STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li><li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>	<b>CONTESTI</b>
<b><i>1. Organizzare le informazioni</i></b>	<b><i>1. Organizzare le informazioni</i></b>	<b><i>Organizzare le informazioni</i></b>
a. Riconoscere che la durata del tempo che passa si può misurare con strumenti convenzionali. b. Misurare il tempo usando settimana, mese, stagione, anno. c. Ricercare correttamente la data sul calendario.	a. Misurare il tempo usando: giorno, settimana, mese, anno. b. Ordinare immagini legate ad esperienze vissute.	Ruota della settimana Ruota dei mesi Ruota delle stagioni  Sequenze da riordinare  Il calendario

<p>d. Avviarsi alla lettura dell'orologio.</p>		<p>L'orologio</p>
<p><b>2. Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Ordinare in successione temporale immagini e azioni legate ad esperienze dirette e indirette.</p> <p>b. Usare correttamente i termini della successione: prima, poi, dopo, in seguito, successivamente, infine per raccontare un fatto a cui si è assistito o una storia ascoltata.</p> <p>c. Ordinare sulla linea del tempo eventi relativi all'esperienza personale nell'ambito di una settimana di un mese dell'anno.</p> <p>d. Rilevare la contemporaneità di più azioni in fatti vissuti, narrati o racconti.</p> <p>e. Intuire la necessità di fonti storiche per la ricostruzione di eventi del passato.</p> <p>f. Cogliere i più evidenti mutamenti prodotti dal passare del tempo, riferiti al proprio vissuto.</p>	<p><b>1. Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Usare in modo corretto i termini prima, ora e dopo per raccontare un fatto reale o ascoltato.</p> <p>b. Usare correttamente alcuni termini della successione.</p> <p>c. Ordinare sulla linea del tempo alcuni fatti relativi alla propria esperienza personale.</p> <p>d. Rilevare la contemporaneità di più azioni con l'aiuto di immagini.</p> <p>e. Intuire la necessità di fonti.</p> <p>f. Cogliere alcuni evidenti cambiamenti dovuti al passare del tempo</p>	<p>Racconti</p> <p>Testimonianze</p> <p>Sequenze con didascalie</p> <p>La storia personale</p> <p>La storia della propria famiglia</p> <p>Disegni</p> <p>Cartelloni</p>
<p><b>2. Produrre</b></p> <p>a. Rappresentare conoscenze o concetti appresi mediante racconti orali o disegni</p>	<p><b>2.Produrre</b></p> <p>a. Usare il disegno e il racconto orale per rappresentare fatti vissuti.</p>	

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**

**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**

**CURRICOLO DI STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li><li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>	<b>CONTESTI</b>
<b>1. Organizzare le informazioni</b> a. Acquisire la consapevolezza dell'utilità di ordinare fatti ed eventi. b. Conoscere le scansioni convenzionali per misurare la durata di un evento (giorni, ore...).	<b>1. Organizzare le Informazioni</b> a. Conoscere le scansioni temporali per misurare la durata di un evento. b. Distinguere fra ore e giorni.	Costruzione della linea del tempo

<p><b>2. Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Saper collocare nel tempo le tappe della formazione della terra, le origini e le tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>b. Saper collocare nel tempo i principali eventi della preistoria.</p> <p>c. Saper ricostruire la vita degli uomini del paleolitico.</p> <p>d. Conoscere i momenti principali del lavoro dello storico</p>	<p><b>2.Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Saper ricostruire le tappe della formazione della terra con l'aiuto di immagini.</p> <p>b. Saper ordinare nel tempo i principali eventi della preistoria con l'iuto di immagini.</p> <p>c. Saper ricostruire la vita degli uomini del paleolitico e del neolitico con l'aiuto di immagini.</p> <p>d. Conoscere alcuni momenti del lavoro dello storico.</p>	<p>Fonti materiali</p> <p>Fonti</p> <p>Iconografie</p> <p>Racconti</p> <p>Disegni che ricostruiscono gli argomenti studiati (evoluzione della terra. Vita del paleolitico e del neolitico).</p>
<p><b>2. Produrre</b></p> <p>a. Saper leggere semplici documenti e trarre le informazioni essenziali.</p> <p>b. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p><b>3. Produrre</b></p> <p>a. Saper leggere il genere di informazione presentato e riferirne altre.</p> <p>b. Rappresentare conoscenze e concetti attraverso racconti e ordinando immagini.</p>	<p>Disegni schemi</p>

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**

**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**

**CURRICOLO DI STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li><li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>	<b>CONTESTI</b>
<i>1. Organizzare le informazioni</i> a. Saper collocare nel tempo le civiltà studiate.  b. Saper collocare sulle carte geografiche le civiltà studiate.  c. Saper confrontare gli	<i>1. Organizzare le informazioni</i> a. Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale.  b. Conoscere alcune delle principali caratteristiche delle civiltà antiche.  c. Confrontare	Costruzione in piccoli gruppi della linea del tempo  Costruzione di carte geografiche per collocarci le civiltà studiate  Drammatizzazioni tipo “e se fossimo...?”  Disegni Visioni di film e documentari  Ricerche in piccolo gruppo

<p>aspetti salienti delle varie civiltà.</p> <p>d. Saper utilizzare la linea del tempo per organizzare le informazioni apprese.</p> <p>e. Conoscere le caratteristiche delle principali popolazioni antiche.</p>	<p>alcuni aspetti delle varie civiltà.</p> <p>d. Saper utilizzare la linea del tempo per organizzare alcune delle informazioni apprese.</p> <p>e. Conoscere alcune delle caratteristiche delle principali popolazioni antiche.</p>	<p>La linea del tempo</p>
<p><i>2. Usare le fonti</i></p> <p>a. Comprendere e riconoscere le principali fonti storiche.</p> <p>b. Ricavare informazioni esplicite dalle fonti considerate.</p>	<p><i>2. Usare le fonti</i></p> <p>a. Comprendere i concetti di fonte storica e classificazione delle fonti.</p> <p>b. Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate.</p>	



<p><b>3.Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche.</p> <p>b. Riconoscere gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita delle civiltà.</p>	<p><b>3.Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche.</p> <p>b. Riconoscere gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita delle civiltà.</p>	
<p><b>4.Produrre</b></p> <p>a. Rielaborare le informazioni con l'aiuto di mappe, tabelle e grafici</p>	<p><b>4.Produrre</b></p> <p>a. Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di mappe concettuali, schemi, tabelle e grafici.</p>	

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”**  
**CASTELFRANCO PIANDISCÒ**  
**CURRICOLO DI STORIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME</b>	<b>CONTESTI</b>
<i>1. Organizzare le informazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali avvenimenti studiati.</li> <li>b. Individuare e comprendere le relazioni tra i</li> </ul>	<i>1. Organizzare le informazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper ordinare secondo prima-dopo.</li> <li>b. Sapere ritrovare gli avvenimenti in una carta storico-geografica.</li> </ul>	Costruzione in piccoli gruppi della linea del tempo  Costruzione di carte geografiche per collocarci le civiltà studiate  Drammatizzazioni tipo “e se fossimo...?”

<p>gruppi umani e l'ambiente in cui vivono.</p> <p>c. Costruire e usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e contemporaneità.</p> <p>d. Saper trovare nel proprio ambiente di vita tracce degli Etruschi e dei Romani.</p> <p>e. Conoscere le caratteristiche delle popolazioni italiche e delle colonie greche in Italia.</p> <p>f. Conoscere la civiltà etrusca</p> <p>g. Conoscere la storia di Roma dallo splendore del suo impero fino al suo declino.</p>	<p>c. Saper ritrovare nella linea del tempo le informazioni apprese.</p> <p>d. Trovare nel proprio ambiente di vita, con l'aiuto dell'insegnante tracce degli Etruschi e dei Romani</p> <p>e. Attraverso le immagini saper ricostruire le caratteristiche principali delle popolazioni (popoli italici, colonie greche in Italia, della civiltà etrusca, della storia di Roma).</p>	<p>Disegni</p> <p>Visioni di film e documentari</p> <p>Ricerche in piccolo gruppo</p> <p>La linea del tempo</p>

<p><b>1. Usare le fonti</b></p> <p>a. Saper conoscere le tracce storiche presenti in Italia e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>b. Saper confrontare quanto appreso con l'oggi.</p> <p>c. Saper individuare analogie e differenze tra le civiltà etrusca, romana e la nostra.</p> <p>d. Saper usare il sistema occidentale di misura del tempo (A.C., D.C.).</p>	<p><b>2. Usare le fonti</b></p> <p>a. Con l'aiuto dell'insegnante saper riconoscere le tracce storiche presenti in Italia.</p> <p>b. Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche considerate.</p> <p>c. Saper ricavare alcune analogie e differenze tra la società etrusca, romana e la nostra</p> <p>d. Conoscere la differenza tra (A.C., D.C.).</p>	
<p><b>4..Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, geografiche, reperti iconografici, testi scritti e digitali.</p>	<p><b>4..Strumenti concettuali</b></p> <p>a. Sapere usare semplici tabelle, disegni o mappe per ricavare informazioni.</p>	

***4.Produrre***

- a. Saper esporre quanto appreso sia per iscritto che oralmente quanto appreso della disciplina.

***4.Produrre***

- a. Esporre quanto appreso sia per iscritto che oralmente quanto appreso, con l'aiuto di disegni o immagini.