

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”

CASTELFRANCO PIANDISCÒ

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

| | | |
|--|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE DI BASE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | |
| ABILITÀ | ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME | CONTESTI |
| 1. Usare le fonti a. Rappresentare graficamente fatti vissuti o narrati. | 1. Usare le fonti a. Raccontare una semplice esperienza personale con il disegno. | Racconto di esperienze personali Disegni sulla storia personale |
| 2. Strumenti concettuali a. Riconoscere semplici relazioni di successione e contemporaneità. | 2. Strumenti concettuali a. Raccontare una semplice esperienza oralmente o con disegno. | Storie reali e fantastiche rappresentate con disegni. Canzoncine. Filastrocche. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>b. Riconoscere le parti della giornata.</p> <p>c. Conoscere la successione dei giorni della settimana.</p> | <p>b. Distinguere tra giorno e notte osservando alcune scenette.</p> | <p>Ruota del giorno</p> <p>Ruota della settimana</p> |
|---|--|--|

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”

CASTELFRANCO PIANDISCÒ

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

| | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE DI BASE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | |
| ABILITÀ | ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME | CONTESTI |
| <i>1. Organizzare le informazioni</i> | <i>1. Organizzare le informazioni</i> | <i>Organizzare le informazioni</i> |
| a. Riconoscere che la durata del tempo che passa si può misurare con strumenti convenzionali. b. Misurare il tempo usando settimana, mese, stagione, anno. c. Ricercare correttamente la data sul calendario. | a. Misurare il tempo usando: giorno, settimana, mese, anno. b. Ordinare immagini legate ad esperienze vissute. | Ruota della settimana Ruota dei mesi Ruota delle stagioni Sequenze da riordinare Il calendario |

| | | |
|---|---|---|
| <p>d. Avviarsi alla lettura dell'orologio.</p> | | <p>L'orologio</p> |
| <p>2. Strumenti concettuali</p> <p>a. Ordinare in successione temporale immagini e azioni legate ad esperienze dirette e indirette.</p> <p>b. Usare correttamente i termini della successione: prima, poi, dopo, in seguito, successivamente, infine per raccontare un fatto a cui si è assistito o una storia ascoltata.</p> <p>c. Ordinare sulla linea del tempo eventi relativi all'esperienza personale nell'ambito di una settimana di un mese dell'anno.</p> <p>d. Rilevare la contemporaneità di più azioni in fatti vissuti, narrati o racconti.</p> <p>e. Intuire la necessità di fonti storiche per la ricostruzione di eventi del passato.</p> <p>f. Cogliere i più evidenti mutamenti prodotti dal passare del tempo, riferiti al proprio vissuto.</p> | <p>1. Strumenti concettuali</p> <p>a. Usare in modo corretto i termini prima, ora e dopo per raccontare un fatto reale o ascoltato.</p> <p>b. Usare correttamente alcuni termini della successione.</p> <p>c. Ordinare sulla linea del tempo alcuni fatti relativi alla propria esperienza personale.</p> <p>d. Rilevare la contemporaneità di più azioni con l'aiuto di immagini.</p> <p>e. Intuire la necessità di fonti.</p> <p>f. Cogliere alcuni evidenti cambiamenti dovuti al passare del tempo</p> | <p>Racconti</p> <p>Testimonianze</p> <p>Sequenze con didascalie</p> <p>La storia personale</p> <p>La storia della propria famiglia</p> <p>Disegni</p> <p>Cartelloni</p> |
| <p>2. Produrre</p> <p>a. Rappresentare conoscenze o concetti appresi mediante racconti orali o disegni</p> | <p>2.Produrre</p> <p>a. Usare il disegno e il racconto orale per rappresentare fatti vissuti.</p> | |

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”

CASTELFRANCO PIANDISCÒ

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE DI BASE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | |
| ABILITÀ | ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME | CONTESTI |
| 1. Organizzare le informazioni a. Acquisire la consapevolezza dell'utilità di ordinare fatti ed eventi. b. Conoscere le scansioni convenzionali per misurare la durata di un evento (giorni, ore...). | 1. Organizzare le Informazioni a. Conoscere le scansioni temporali per misurare la durata di un evento. b. Distinguere fra ore e giorni. | Costruzione della linea del tempo |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2. Strumenti concettuali</p> <p>a. Saper collocare nel tempo le tappe della formazione della terra, le origini e le tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>b. Saper collocare nel tempo i principali eventi della preistoria.</p> <p>c. Saper ricostruire la vita degli uomini del paleolitico.</p> <p>d. Conoscere i momenti principali del lavoro dello storico</p> | <p>2.Strumenti concettuali</p> <p>a. Saper ricostruire le tappe della formazione della terra con l'aiuto di immagini.</p> <p>b. Saper ordinare nel tempo i principali eventi della preistoria con l'iuto di immagini.</p> <p>c. Saper ricostruire la vita degli uomini del paleolitico e del neolitico con l'aiuto di immagini.</p> <p>d. Conoscere alcuni momenti del lavoro dello storico.</p> | <p>Fonti materiali</p> <p>Fonti</p> <p>Iconografie</p> <p>Racconti</p> <p>Disegni che ricostruiscono gli argomenti studiati (evoluzione della terra. Vita del paleolitico e del neolitico).</p> |
| <p>2. Produrre</p> <p>a. Saper leggere semplici documenti e trarre le informazioni essenziali.</p> <p>b. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> | <p>3. Produrre</p> <p>a. Saper leggere il genere di informazione presentato e riferirne altre.</p> <p>b. Rappresentare conoscenze e concetti attraverso racconti e ordinando immagini.</p> | <p>Disegni schemi</p> |

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”

CASTELFRANCO PIANDISCÒ

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

| | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE DI BASE | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | |
| ABILITÀ | ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME | CONTESTI |
| <i>1. Organizzare le informazioni</i> a. Saper collocare nel tempo le civiltà studiate. b. Saper collocare sulle carte geografiche le civiltà studiate. c. Saper confrontare gli | <i>1. Organizzare le informazioni</i> a. Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale. b. Conoscere alcune delle principali caratteristiche delle civiltà antiche. c. Confrontare | Costruzione in piccoli gruppi della linea del tempo Costruzione di carte geografiche per collocarci le civiltà studiate Drammatizzazioni tipo “e se fossimo...?” Disegni Visioni di film e documentari Ricerche in piccolo gruppo |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| <p>aspetti salienti delle varie civiltà.</p> <p>d. Saper utilizzare la linea del tempo per organizzare le informazioni apprese.</p> <p>e. Conoscere le caratteristiche delle principali popolazioni antiche.</p> | <p>alcuni aspetti delle varie civiltà.</p> <p>d. Saper utilizzare la linea del tempo per organizzare alcune delle informazioni apprese.</p> <p>e. Conoscere alcune delle caratteristiche delle principali popolazioni antiche.</p> | <p>La linea del tempo</p> |
| <p><i>2. Usare le fonti</i></p> <p>a. Comprendere e riconoscere le principali fonti storiche.</p> <p>b. Ricavare informazioni esplicite dalle fonti considerate.</p> | <p><i>2. Usare le fonti</i></p> <p>a. Comprendere i concetti di fonte storica e classificazione delle fonti.</p> <p>b. Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>3.Strumenti concettuali</p> <p>a. Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche.</p> <p>b. Riconoscere gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita delle civiltà.</p> | <p>3.Strumenti concettuali</p> <p>a. Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche.</p> <p>b. Riconoscere gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita delle civiltà.</p> | |
| <p>4.Produrre</p> <p>a. Rielaborare le informazioni con l'aiuto di mappe, tabelle e grafici</p> | <p>4.Produrre</p> <p>a. Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di mappe concettuali, schemi, tabelle e grafici.</p> | |

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”
CASTELFRANCO PIANDISCÒ
CURRICOLO DI STORIA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA

| | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Identità storica | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | |
| ABILITÀ | ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME | CONTESTI |
| <i>1. Organizzare le informazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> a. Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali avvenimenti studiati. b. Individuare e comprendere le relazioni tra i | <i>1. Organizzare le informazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> a. Saper ordinare secondo prima-dopo. b. Sapere ritrovare gli avvenimenti in una carta storico-geografica. | Costruzione in piccoli gruppi della linea del tempo Costruzione di carte geografiche per collocarci le civiltà studiate Drammatizzazioni tipo “e se fossimo...?” |

| | | |
|---|---|---|
| <p>gruppi umani e l'ambiente in cui vivono.</p> <p>c. Costruire e usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e contemporaneità.</p> <p>d. Saper trovare nel proprio ambiente di vita tracce degli Etruschi e dei Romani.</p> <p>e. Conoscere le caratteristiche delle popolazioni italiche e delle colonie greche in Italia.</p> <p>f. Conoscere la civiltà etrusca</p> <p>g. Conoscere la storia di Roma dallo splendore del suo impero fino al suo declino.</p> | <p>c. Saper ritrovare nella linea del tempo le informazioni apprese.</p> <p>d. Trovare nel proprio ambiente di vita, con l'aiuto dell'insegnante tracce degli Etruschi e dei Romani</p> <p>e. Attraverso le immagini saper ricostruire le caratteristiche principali delle popolazioni (popoli italici, colonie greche in Italia, della civiltà etrusca, della storia di Roma).</p> | <p>Disegni</p> <p>Visioni di film e documentari</p> <p>Ricerche in piccolo gruppo</p> <p>La linea del tempo</p> |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>1. Usare le fonti</p> <p>a. Saper conoscere le tracce storiche presenti in Italia e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>b. Saper confrontare quanto appreso con l'oggi.</p> <p>c. Saper individuare analogie e differenze tra le civiltà etrusca, romana e la nostra.</p> <p>d. Saper usare il sistema occidentale di misura del tempo (A.C., D.C.).</p> | <p>2. Usare le fonti</p> <p>a. Con l'aiuto dell'insegnante saper riconoscere le tracce storiche presenti in Italia.</p> <p>b. Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche considerate.</p> <p>c. Saper ricavare alcune analogie e differenze tra la società etrusca, romana e la nostra</p> <p>d. Conoscere la differenza tra (A.C., D.C.).</p> | |
| <p>4..Strumenti concettuali</p> <p>a. Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, geografiche, reperti iconografici, testi scritti e digitali.</p> | <p>4..Strumenti concettuali</p> <p>a. Sapere usare semplici tabelle, disegni o mappe per ricavare informazioni.</p> | |

4.Produrre

- a. Saper esporre quanto appreso sia per iscritto che oralmente quanto appreso della disciplina.

4.Produrre

- a. Esporre quanto appreso sia per iscritto che oralmente quanto appreso, con l'aiuto di disegni o immagini.