

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”
 CASTELFRANCO PIANDISCÒ
 CURRICOLO DI ITALIANO
 SCUOLA PRIMARIA
 CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Competenze comunicazione nella lingua-madre	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	
ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME	CONTESTI
<p style="text-align: center;"><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Partecipare alle conversazioni rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali</p>	<p style="text-align: center;"><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Rispettare il turno nelle conversazioni.</p>	<p>Organizzazione di angoli di lavoro in cerchio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare ➤ Intervenire ➤ Raccontare

<p>di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Prestare ascolto alla narrazione di un testo o di un racconto e coglierne il significato globale.</p> <p>d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Pronunciare con chiarezza semplici messaggi o richieste.</p> <p>f. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>		<p>Giochi di ruolo e funzionali</p> <p>Uso del teatro dei burattini</p> <p>Drammatizzazione spontanea e guidata di piccole fiabe e di situazioni di vita reale</p> <p>Ascolto del cantastorie e delle fiabe sonore</p> <p>Visione di film di animazione per bambini</p> <p>Racconto di barzellette da parte dell'insegnante e dei bambini</p>
<p>2. Lettura</p> <p>a. Riconoscere e riprodurre il suono di sillabe.</p> <p>b. Correlare grafemi e fonemi.</p> <p>c. Leggere semplici parole e frasi nei vari caratteri.</p> <p>d. Leggere immagini e semplici frasi correlate.</p> <p>e. Leggere semplici testi comprendendone le informazioni essenziali.</p>	<p>2. Lettura</p> <p>a. Associare il grafema al fonema.</p> <p>b. Lettura di parole in stampato maiuscolo.</p>	<p>Angoli comodi per la lettura</p> <p>Gestione della biblioteca di classe</p> <p>Lettura animata da parte dell'insegnante</p> <p>Lettura in piccoli gruppi</p> <p>Visite alla biblioteca comunale</p>

<p style="text-align: center;">3. Scrittura</p> <p>a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrivere correttamente parole bisillabe, trisillabe, e con fonemi più complessi.</p> <p>c. Scrivere e collegare brevi didascalie a figure e sequenze di immagini.</p> <p>d. Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto.</p> <p>e. Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni apprese.</p>	<p style="text-align: center;">3. Scrittura</p> <p>a. Passare dall'immagine alla parola in stampato maiuscolo.</p>	<p>Bigliettini di auguri</p> <p>Giochi con scambi di messaggi scritti</p> <p>La lista della spesa</p> <p>Lettera a Babbo Natale</p> <p>Il gioco del cameriere (prendere ordinazioni)</p> <p>La posta in classe</p> <p>Messaggi di auguri</p> <p>Inviti scritti a bambini di altre classi</p> <p>Semplici filastrocche scritte</p> <p>Canzoncine</p> <p>Poesie collettive</p> <p>Copiatrice di ricette</p> <p>Invenzioni di ricette</p> <p>Invenzione di semplici racconti</p> <p>Il gioco dei piccoli giornalisti</p> <p>Scrittura di regole e istruzioni di gioco e consegne</p>
---	---	---

<p><i>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p><i>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	
<p><i>Elementi di grammatica esplicita</i></p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita</i></p>	
<p><i>Riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>Riflessione sugli usi della lingua</i></p>	
<p>a. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>b. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>c. Conoscere alcune convenzioni ortografiche rispettandone la scrittura: corrispondenza fonema/grafema, i digrammi, i suoni più difficili.</p>	<p>a. Apprendere parole nuove.</p>	<p>Costruzione della “casa della grammatica” (tipo calendario dell’Avvento: dietro ogni finestrina si celano semplici categorie grammaticali)</p> <p>Domino grammaticale</p> <p>Tombola di sillabe</p> <p>Parole</p> <p>Categorie grammaticali</p> <p>Puzzle di parole e frasi</p> <p>Scarabeo</p> <p>Paroliamo</p> <p>Arriva un bastimento</p>

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”
CASTELFRANCO PIANDISCO
CURRICOLO DI ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Competenze comunicazione nella lingua-madre	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	
ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME	CONTESTI
<p><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</p>	<p><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p>	<p>Organizzazione di angoli di lavoro in cerchio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare ➤ Intervenire ➤ Raccontare

<p>b. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		<p>Giochi di ruolo e funzionali</p> <p>Uso del teatro dei burattini</p> <p>Drammatizzazione spontanea e guidata di piccole fiabe e di situazioni di vita reale</p> <p>Ascolto del cantastorie e delle fiabe sonore</p> <p>Visione di film di animazione per bambini</p> <p>Racconto di barzellette da parte dell'insegnante e dei bambini</p>
<p>2.Lettura</p> <p>a. Acquisire la capacità di Leggere a livello strumentale sia silenziosamente che ad alta voce.</p> <p>b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le principali informazioni e le loro relazioni.</p>	<p>2. Lettura</p> <p>a. Acquisire la capacità di leggere a livello strumentale.</p> <p>b. Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla.</p>	<p>Angoli comodi per la lettura</p> <p>Gestione della biblioteca di classe</p> <p>Lettura animata da parte dell'insegnante</p> <p>Lettura in piccoli gruppi</p> <p>Visite alla biblioteca comunale</p>

<p style="text-align: center;">3.Scrittura</p> <p>a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>b. Scrivere semplici testi funzionali narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>c. Comunicare con semplici frasi compiute strutturate in semplici testi.</p>	<p style="text-align: center;">3. Scrittura</p> <p>a. Scrivere sotto dettatura.</p> <p>b. Produrre semplici testi.</p> <p>c. Comunicare con semplici frasi compiute.</p>	<p>Bigliettini di auguri</p> <p>Giochi con scambi di messaggi scritti</p> <p>La lista della spesa</p> <p>Lettera a Babbo Natale</p> <p>Il gioco del cameriere (prendere ordinazioni)</p> <p>La posta in classe</p> <p>Messaggi di auguri</p> <p>Inviti scritti a bambini di altre classi</p> <p>Semplici filastrocche scritte</p> <p>Canzoncine</p> <p>Poesie collettive</p> <p>Copiatura di ricette</p> <p>Invenzioni di ricette</p> <p>Invenzione di semplici racconti</p> <p>Il gioco dei piccoli giornalisti</p> <p>Scrittura di regole e istruzioni di gioco e consegne</p>
---	---	--

<i>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	
<i>Elementi di grammatica esplicita</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita</i>	
<i>Riflessione sugli usi della lingua</i>	<i>Riflessione sugli usi della lingua</i>	
<p>a. Comprendere in brevi testi il significato di parole note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>b. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare le parole man mano apprese.</p> <p>c. riconoscere la scansione in sillabe, il raddoppiamento di consonanti, usare l'accento e l'elisione, riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>a. Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>b. Riconoscere la scansione in sillabe.</p> <p>c. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Costruzione della “casa della grammatica” (tipo calendario dell’Avvento: dietro ogni finestrina si celano semplici categorie grammaticali)</p> <p>Domino grammaticale</p> <p>Tombola di sillabe</p> <p>Parole</p> <p>Categorie grammaticali</p> <p>Puzzle di parole e frasi</p> <p>Scarabeo</p> <p>Paroliamo</p> <p>Arriva un bastimento</p>

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”
CASTELFRANCO PIANDISCÒ
CURRICOLO DI ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Competenze comunicazione nella lingua-madre	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	
ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME	CONTESTI
<p style="text-align: center;"><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Ascoltare testi espositivi e narrativi mostrando di coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>b. Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico ed esplicitando le</p>	<p style="text-align: center;"><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Rispettare il turno.</p> <p>b. Comprendere l'argomento.</p>	<p>Organizzazione di momenti di ascolto</p> <p>Visione di film</p> <p>Ascolto di audio di vario genere</p> <p>Comprensione di consegne più complesse</p> <p>Giochi funzionali di ruolo</p>

<p>informazioni necessarie perché il contenuto sia chiaro a chi ascolta.</p>	<p>c. Cogliere il senso globale del testo narrativo.</p> <p>d. Raccontare il vissuto in ordine cronologico.</p>	
<p>2.Lettura</p> <p>a. Padroneggiare la lettura (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>b. Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici di intrattenimento e svago.</p> <p>c. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>d. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>e. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>f. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad</p>	<p>2.Lettura</p> <p>a. Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>b. Cogliere l'argomento di un testo letto e individuarne le informazioni principali.</p> <p>c. Acquisire la capacità di leggere a livello strumentale, sia silenziosamente che ad alta voce.</p>	<p>Gestione della biblioteca di classe</p> <p>Lettura animata ad alta voce</p> <p>Lettura in piccoli gruppi</p> <p>Visite alla biblioteca comunale</p> <p>Gruppi di discussione sulle letture fatte</p>

<p>alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>g. Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>		
<p>3.Scrittura</p> <p>a. Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri per ricordare ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (personali e/o scolastiche).</p> <p>b. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>c. Produrre semplici testi legati al contesto familiare o scolastico usando frasi di senso compiuto e utilizzando il punto fermo.</p>	<p>3.Scrittura</p> <p>a. Apprendere parole nuove e utilizzarle.</p>	<p>Giornalino di classe</p> <p>Diario personale di bordo</p> <p>Amici di penna (gemellaggio tra scuole)</p> <p>Scrittura di brevi sceneggiature e drammatizzazioni di fiabe o a situazioni vissute</p>
<p>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p>	

<p>a. Prestare attenzione alla grafia nei testi e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</p>	<p>a. Riconoscere in una frase il soggetto, il verbo, il predicato.</p> <p>b. Riconoscere in una frase l'articolo, il verbo, il nome.</p>	
---	---	--

**I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”
 CASTELFRANCO PIANDISCÒ
 CURRICOLO DI ITALIANO
 SCUOLA PRIMARIA
 CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Competenze comunicazione nella lingua-madre	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	
ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME	CONTESTI
<p><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Interagire in modo collaborativo in una discussione, in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>b. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta</p>	<p><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Ascoltare e comprendere e partecipare a semplici conversazioni.</p> <p>b. Ascoltare e comprendere un semplice racconto rispondendo in</p>	<p>Organizzazione di momenti di ascolto</p> <p>Visione di film</p> <p>Ascolto di audio di vario tipo</p> <p>Comprensione di consegne più complesse</p> <p>Giochi funzionali e di ruolo</p>

<p>e/o trasmessa dai media.</p> <p>c. Formulare domande precise e pertinenti dopo l'ascolto di una spiegazione.</p> <p>d. Comprendere le istruzioni e le consegne per l'esecuzione delle attività.</p> <p>e. Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola, tenendo un registro adeguato e sostenendo con pertinenza le proprie idee.</p> <p>f. Raccontare storie realistiche o fantastiche oppure esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo brevi descrizioni.</p>	<p>maniera pertinente alle domande guidate.</p>	
<p>2.Lettura</p> <p>a. Impiegare tecniche di lettura, sia espressiva ad alta voce sia silenziosa.</p> <p>b. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici.</p> <p>c. Leggere e ricavare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</p>	<p>2.Lettura</p> <p>a. Leggere ad alta voce un breve testo in modo scorrevole.</p> <p>b. Individuare in un breve tempo, i personaggi, i luoghi, i tempi.</p>	<p>Momenti di lettura</p> <p>Gestione della biblioteca di classe</p> <p>Lettura animata da parte dell'insegnante</p> <p>Lettura in piccoli gruppi</p> <p>Visite alla biblioteca comunale</p> <p>Discussioni sulle letture fatte</p>

<p>per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>d. Leggere semplici e brevi testi narrativi in lingua italiana contemporanea sia poetici, sia narrativi, mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono, esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>e Leggere e comprendere il senso analitico delle storie.</p>		
<p>3 scrittura</p> <p>a. Raccogliere le idee organizzate per punti, elaborare la traccia di un'esperienza o di un racconto.</p> <p>b. Produrre racconti scritti di esperienze personali.</p> <p>c. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>d. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sottoforma di diario.</p> <p>e. Rielaborare testi.</p> <p>f. Realizzare testi collettivi per</p>	<p>3 scrittura</p> <p>a. Produrre semplici e brevi testi seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>b. Riordinare le sequenze di un testo.</p>	<p>Il giornalino di classe</p> <p>Il diario personale di bordo</p> <p>Amici di penna (gemellaggio tra scuole)</p> <p>Scrittura di brevi sceneggiature drammatizzando fiabe e situazioni vissute</p> <p>Scrittura di testi di canzoni</p>

<p>relazionare su esperienze scolastiche argomenti di studio.</p> <p>g. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>h. Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</p>		
<p>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>b. Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>e. Riconoscere la struttura della frase minima.</p> <p>f. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a. Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico.</p> <p>b. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>c. Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo)</p>	<p>Enigmistica</p> <p>Il gioco delle tasche magiche (in ogni tasca il bambino pesca una categoria grammaticale che deve utilizzare o analizzare)</p> <p>Indovinelli grammaticali</p> <p>Costruzione di cruciverba</p>

<p>g. Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole.</p> <p>h. Riconoscere in una frase vari tipi di concordanza.</p> <p>i. Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</p> <p>j. Individuare gli elementi della frase: soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta.</p>		
--	--	--

I.C. STATALE “DON LORENZO MILANI”
CASTELFRANCO PIANDISCÒ
CURRICOLO DI ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI CHIAVE EUROPEA	Competenze comunicazione nella lingua-madre	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	
ABILITÀ	ABILITÀ ESSENZIALI O MINIME	CONTESTI
<p><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Comprendere consegne ed istruzioni.</p> <p>b. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento</p>	<p><i>1.Oralità</i></p> <p>a. Applicare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Leggere e comprendere testi di vario genere.</p>	<p>Organizzazione di momenti di lettura.</p> <p>Gestione della biblioteca di classe</p> <p>Gruppi di discussione sulle letture fatte utilizzando anche internet</p>

<p>in modo chiaro e pertinente.</p> <p>c. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>d. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>e. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea rispetto a un argomento, per trovare spunti dai quali partire per parlare o scrivere.</p> <p>f. Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>g. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli orari, mappe, grafici), applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi.</p> <p>h. Cogliere nei testi il senso e le caratteristiche più evidenti, l'intenzione</p>		<p>Lettura di quotidiani e riviste specializzate</p> <p>Fumetti</p>
--	--	---

<p>comunicative ed esprimere un motivato parere personale.</p>		
<p>3 scrittura</p> <p>a. Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>b. Rielaborare testi, riassumere, trasformare, completare, redigerne di nuovi anche con programmi di videoscrittura.</p> <p>c. Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>d. Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando, eventualmente, il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>e. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista grafico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.</p>	<p>3 scrittura</p> <p>a. Scrivere semplici testi di vario tipo.</p> <p>b. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura.</p> <p>c. Riassumere e completare un testo anche con programmi di videoscrittura.</p>	<p>Produzione di relazioni, schemi, appunti, semplici relazioni di libri e film parafrasi e altri tipi di testi</p> <p>Invenzioni di slogan pubblicitari</p> <p>Scrittura di fumetti</p>
<p>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua</p>	

<p>a. Comprendere nei casi più frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>b. Comprendere ed utilizzare le parole e i termini più specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>c. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>d. Riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso, le categorie lessicali, e i principali tratti grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>e. Servirsi delle convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>a. Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>b. Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.</p> <p>c. Riconoscere la struttura della frase minima. Soggetto, predicato, complemento oggetto.</p> <p>d. Riconoscere i principali tratti grammaticali: articolo, nome, verbo, aggettivo.</p> <p>e. Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>f. Analisi delle principali categorie grammaticali.</p>	<p>Caccia agli errori di stampa</p> <p>Enigmistica</p> <p>Giochi di registro</p> <p>Uso delle figure retoriche</p>
--	--	--