

TRAGUARDI FORMATIVI
BAMBINI DI 5 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari (2018)	
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI – Gestualità, arte, musica, multimedialità	
ABILITA'	ABILITA' ESSENZIALI O MINIME	CONTESTI
A. Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate;	A. Rappresentare graficamente le esperienze; Descrivere ciò che ha disegnato;	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un pannello identificativo di sé e della sezione. Produzione di simboli forma/colore con materiali diversi per rappresentarsi e giocare.
B. Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore; Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno.	B. Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine;	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta e riproduzione di immagini • Creazione di oggetti-dono e decorazioni
C. Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e la drammatizzazione; identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni.	C. Partecipare ad attività musicali di gruppo; Interpretare ruoli e riuscire ad esprimersi nelle drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare situazioni attraverso l'attività mimicogestuale
D. Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero; Riconosce i colori primari e secondari;	D. Sperimentare materiali diversi per produrre disegni; Riconoscere i colori primari	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di libri da sfogliare e da ascoltare
E. Saper usare con proprietà strumenti e materiali.	E. Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione creativa di giocattoli con materiali di recupero
F. Associare stati emotivi a brani musicali. Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante;	F. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni; Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono e della voce;	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica
H. Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute.	H. Assumere ruoli nel gioco simbolico	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico

<p>I. Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato;</p>	<p>I. Legge, confronta e produce immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze. Descrivere e mettere immagini in sequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare verbalmente, con disegno e con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti
<p>L. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</p>	<p>L. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, ecc,ecc)