

TRAGUARDI FORMATIVI  
BAMBINI DI 5 ANNI

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>• <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></li> <li>• <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></li> </ul> |   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari (2018)   |   |
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>   | <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI – Gestualità, arte, musica, multimedialità</b>  |   |
| <b>ABILITA'</b>  | <b>ABILITA' ESSENZIALI O MINIME</b>  | <b>CONTESTI</b>   |
| A. Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate;  | A. Rappresentare graficamente le esperienze; Descrivere ciò che ha disegnato;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di un pannello identificativo di sé e della sezione. Produzione di simboli forma/colore con materiali diversi per rappresentarsi e giocare.</li> </ul> |
| B. Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore; Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno.   | B. Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta e riproduzione di immagini</li> <li>• Creazione di oggetti-dono e decorazioni</li> </ul>  |
| C. Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e la drammatizzazione; identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni. | C. Partecipare ad attività musicali di gruppo; Interpretare ruoli e riuscire ad esprimersi nelle drammatizzazioni  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso l'attività mimicogestuale</li> </ul>   |
| D. Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero; Riconosce i colori primari e secondari;  | D. Sperimentare materiali diversi per produrre disegni; Riconoscere i colori primari   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di libri da sfogliare e da ascoltare</li> </ul>  |
| E. Saper usare con proprietà strumenti e materiali.  | E. Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione creativa di giocattoli con materiali di recupero</li> </ul>  |
| F. Associare stati emotivi a brani musicali. Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante;   | F. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni; Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono e della voce;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica</li> </ul>  |
| H. Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute.   | H. Assumere ruoli nel gioco simbolico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico</li> </ul>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>I. Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato;</p>              | <p>I. Legge, confronta e produce immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze. Descrivere e mettere immagini in sequenza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare verbalmente, con disegno e con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</li> </ul>   |
| <p>L. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</p> | <p>L. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, ecc,ecc)</li> </ul> |