

**TRAGUARDI FORMATIVI
BAMBINI DI 5 ANNI**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ● COMPETENZA IMPRENDITORIALE 	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo e Nuovi Scenari (2018)	
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura	
ABILITA'	ABILITA' ESSENZIALI O MINIME	CONTESTI
A. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	A. Racconta una storia ascoltata seguendone la successione temporale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Completamento di una filastrocca in rima. ● Mediazione simbolica per stabilire quali sono l'inizio e la fine di un racconto. ● Analisi e rielaborazione di fiabe ascoltate in base agli indicatori temporali prima/dopo/all fine. ● Riordino e verbalizzazione delle sequenze illustrate di una fiaba ascoltata. ● Giochi linguistici per la "fabbrica" delle rime. ● Creazione di un testo augurale in rima. ● Ascolto di racconti legati alla festività. ● Realizzazione di un cartoncino augurale. ● Ascolto di brevi letture e realizzazione di fanta-illustrazioni. ● Giochi linguistico-motori e sonori per la simbolizzazione della composizione sillabica delle parole. ● Giochi linguistici sulla trasformazione delle parole in base al genere, al numero, all'alterazione.
B. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	B. Condivide raccontando il racconto di esperienze vissute.	
C. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.	C. Attribuisce significati alle parole.	
D. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.	D. Sperimenta una varietà di situazioni comunicative.	
E. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.	E. Discrimina personaggi delle storie sulla base del criterio: buoni o cattivi.	
F. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	F. Sperimenta le prime forme di comunicazione scritta.	