

**TRAGUARDI FORMATIVI  
BAMBINI DI 5 ANNI**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA<br/>PER L'APPRENDIMENTO<br/>PERMANENTE:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></li> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></li> </ul> |  |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo e i Nuovi Scenari (2018)  |  |
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>   | <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  |  |
| <b>ABILITA'</b>  | <b>ABILITA' ESSENZIALI<br/>O MINIME</b>   | <b>CONTESTI</b>  |
| <b>A.</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.                   | <b>A.</b> Provvede autonomamente alla cura della propria persona.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche.</li> <li>● Percorso motorio circolare finalizzato a esaminare le fasi igieniche giornaliere.</li> <li>● Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base.</li> <li>● Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo.</li> <li>● Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei.</li> <li>● Giochi per la conoscenza reciproca supportati da filastrocche.</li> <li>● Giochi motori per consolidare i legami tra i bambini.</li> <li>● Giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni.</li> <li>● Sperimentazione ludica di diverse andature.</li> <li>● Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro-fuori.</li> <li>● Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca.</li> <li>● Drammatizzazione di un racconto.</li> <li>● Gioco del mimo.</li> <li>● Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.).</li> <li>● Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse.</li> <li>● Giochi individuali di coordinazione (percorsi).</li> <li>● Giochi a squadre.</li> <li>● Gare di squadra su velocità e destrezza.</li> </ul> |
| <b>B.</b> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | <b>B.</b> Classifica i prodotti e gli oggetti per l'igiene e la cura di sé.   |  |
| <b>C.</b> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.  | <b>C.</b> Individua su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei.  |  |
| <b>D.</b> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | <b>D.</b> Varia, organizza e controlla gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione.  |  |
| <b>E.</b> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.  | <b>E.</b> Comunica una situazione e un'espressione mediante l'espressività corporea.  |  |
|  | <b>F.</b> Riconosce i ritmi fisiologici del proprio corpo.  |  |
|  | <b>G.</b> Sviluppa un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco.   |  |
|  | <b>H.</b> Mantiene l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.  |  |